

Les États généraux de l'information font escale au Festival international documentaire – le Fipadoc : les 23 et 25 janvier

Dans le cadre de leur tour de France, Les États généraux de l'information (EGI) feront escale au Festival International Documentaire – le Fipadoc à Biarritz les 23 et 25 janvier prochains. Ce rendez-vous qui célèbre le documentaire dans sa diversité en réunissant à la fois les professionnels du récit et de l'image mais en permettant aussi au grand public de découvrir ces œuvres est devenu incontournable.

En ligne avec l'engagement du Festival pour la protection du droit à l'information et le soutien de la place des journalistes dans la diffusion de l'information, les membres des EGI ont ainsi eu l'opportunité de s'insérer dans la programmation de l'édition 2024 en organisant deux événements à destination des professionnels et du grand public :

1/ Le 23 janvier de 14h à 17h au Connecteur (45 Avenue du Président J F Kennedy, Biarritz), Elsa Da Costa et Lucile Berland, membres du groupe de travail « citoyenneté, information et démocratie » animeront pour le grand public (festivaliers du Fipadoc, élèves de l'académie de Bordeaux en association avec le CLEMI, citoyennes et citoyens) une séquence participative ouverte à la presse centrée sur la question du rôle des documentaires dans le paysage informationnel français : « Comment informer et recréer la confiance dans l'information par l'écriture documentaire ? ». 45 élèves et 5 professeurs du lycée André Malraux de Biarritz et du collège Chantaco de Saint-Jean-de-Luz seront ainsi présents.

Ces ateliers participatifs reviendront notamment sur les thématiques identifiées par plusieurs groupes de travail des EGI : comment équilibrer les représentations du réel, de la diversité et des territoires dans les documentaires ? comment développer l'éducation aux médias ? comment rétablir la confiance dans les médias ? et se dérouleront en quatre phases :

- Sensibilisation ;
- Diagnostic (poser les constats principaux suivants la thématique de l'atelier)
- Idéation et proposition (construire une proposition suivant le constat posé par le groupe)
- Restitution en plénière.

L'ensemble des propositions qui émergeront des ateliers seront versées aux groupes de travail des États généraux de l'information (EGI).

Les inscriptions à ces ateliers sont ouvertes et gratuites. Pour vous inscrire : <https://site-fipadoc.festicine.fr/fr/ticketing>

2/ Le 25 janvier à 11h au Bellevue (Place Bellevue, Biarritz) – dans le cadre du Fipadoc PRO, le président du groupe de travail « avenir des médias d'information et du journalisme » Christopher Baldelli échangera avec les professionnels pour expliciter la démarche des États généraux de l'information (EGI) et recueillir les attentes et propositions de l'industrie documentaire.

L'accès au Fipadoc PRO est uniquement sur accréditation professionnelle :
<https://fipadoc.com/fr/accreditations>

A propos des États généraux de l'information :

Depuis le 3 octobre 2023, un chantier a été lancé en France pour répondre aux grands enjeux qui se posent au monde de l'information, en partie liés à la révolution numérique. Piloté par un comité de pilotage indépendant, il vise à proposer d'ici l'été 2024 un ensemble de propositions concrètes. Pour appuyer leurs travaux, le comité de pilotage s'est appuyé sur la mise en place de cinq groupes de travail. Ce sont ainsi plus de 50 personnalités qui se sont engagées dans ces travaux alimentés par les contributions des citoyens, des professionnels et des chercheurs.

Pour en savoir plus : <https://etats-generaux-information.fr/>

Contacts presse

Les États généraux de l'information

morgane.le-poul@eg-info.fr

07 64 20 63 15

Fipadoc

Presse nationale & internationale

Alexia Coutant / Anyways

alexia@anyways.fr

+33 7 82 62 08 27

Presse régionale

Margarita Alija

m.aliija@fipadoc.com

+33 6 82 14 59 45